

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
Учебно-научный центр «Новая Россия. История постсоветской России»

ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

История современной России

Наименование направленности (профиля)/специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Публичная история

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

К.и.н., проф. Н.В. Елисеева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ

№ 1 от 3.04. 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цель и задачи дисциплины
 - 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
 - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
2. Структура дисциплины
3. Содержание дисциплины
4. Образовательные технологии
5. Оценка планируемых результатов обучения
 - 5.1. Система оценивания
 - 5.2. Критерии выставления оценок
 - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 6.1. Список источников и литературы
 - 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
9. Методические материалы
 - 9.1. Планы семинарских/практических/ лабораторных занятий
 - 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
 - 9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель дисциплины — рассмотрение теоретических проблем и прикладных аспектов публичной истории как новой реальности современности в России и как новой области знаний.

Задачи дисциплины:

- 1) рассмотреть основные теоретически модели объяснения феномена публичной истории;
- 2) выявить области распространения публичной истории;
- 3) охарактеризовать идеологическое и политическое содержание публичной истории в гуманитарном пространстве современной России.,

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-5 Способен применять полученные знания в области отечественной и всеобщей истории, теории и методологии исторической науки в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-5.3 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области исторической науки. -	Знать: основные вехи истории России Уметь: использовать навыки работы в архивах и музеях, библиотеках; Владеть: приемами научно-исследовательской деятельности в области исторической науки
ПК-6 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области исторической науки.	ПК-6.1 Реализует основные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. -	Знать: основы проведения научных исследований, методы их обобщения и формы представления результатов научному сообществу Уметь: проводить самостоятельные научные исследования и представлять их результаты научному сообществу в виде докладов, статей Владеть: методами обобщения научных исследований, методами обработки результатов научных

		исследований

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Публичная история» относится к части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Технологии экспертно-аналитической деятельности», История современной России, преддипломная практика.

Дисциплина (модуль) «Публичная история» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (выбрать нужное) блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Русский язык и культура речи, Философия, Академическое письмо, Введение в профессию историка, ознакомительная практика, Цифровые медиа в исторических исследованиях, История и современная организация государственной службы в России

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История современной России, преддипломная практика

2. Структура дисциплины

1. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	30
6	Семинары/лабораторные работы	30
Всего:		60

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов).

Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	ТЕМА 1. Введение. Феномен публичной истории	Понятие «публичная история» (ПИ). Происхождение. Статус. Причины возникновения ПИ. Изменения условий функционирования научного знания в современном обществе, и гуманитарных науках Дискуссии о ПИ.

2.	ТЕМА 2. Теоретическое осмысление проблемы «Публичная история».	Понятия академической, популярной и публичной истории. Функции, адресность, инструментальность. Соотношение с политологией и культурологией.
3.	Тема 3. Институализация публичной политики в России	История создания и деятельность Комиссии по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России (2009). Основные направления просветительской работы Российского исторического общества (РИО). Вольное историческое общество (ВОИ), Российское военно-историческое общество (РВИО). Журнал «Историческая экспертиза». Разработка концепции учебно-методического комплекса по отечественной истории. Историко-культурный стандарт.
4.	ТЕМА 4. Медийная репрезентация истории.	Исторический контент - текстовое и визуальное информационное наполнение медийного продукта. Таблоидизация истории в исторических интернет-проектах, иллюстративность, низкий уровень качества, «облегченность», развлекательный характер. Формируется новое направление - Инновационный сторителлинг – новая профессия (проект «1917. Свободная история»). История как инфотейнмент (от англ. information - информация и entertainment - развлечение).
5.	ТЕМА 5. Развлекательная среда и публичная история.	Компьютерные игры на историческую тематику. Коммерческий характер за счет эмоциональных и символических (социальное одобрение) выгод пользователя от приобретения компьютерного продукта.
6.	ТЕМА 6. Интернет-проекты как сфера публичной истории.	Альтернативы официальной истории и задачи вытеснения национальных страниц отечественной истории. «Это прямо здесь. Москва: Топография террора», «Бессмертный барак, «1917. Свободная история». Просветительские и развлекательные функционалы в интернете. Arzamas.academy, «Карта истории». «Войны памяти», - «ЛИКБЕЗ. Исторический фронт».
7.	ТЕМА 7. Историческая кинодокументалистика как предмет публичной истории	История развития документального киноискусства в области отражения исторического прошлого. Мемориальный бум и его отражение в документальных кинолентах. Влияние документального кино о прошлом на историческое сознание.
8.	ТЕМА 8. Художественные фильмы и историческое прошлое: специфика презентации.	Основная тематика художественных фильмов. Тема ВОВ в советском и постсоветском кинематографе. Проблема «прикладной истории» в художественном кинематографе.
9.	ТЕМА 9. Музеи, выставки,	Функции музеев, выставок и национальных и

	национальные праздники в становлении публичной политики.	гражданских праздников в развитии лаборатории публичной истории. «Исторический парк»: российская истории и патриотическое воспитание. Ельцинский центр: идеология, политика.
--	--	--

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос на семинарских занятиях	5 баллов	30 баллов
- доклад	20	20 баллов
Зачет (с оценкой)		50 баллов
Итого за семестр (дисциплину) Зачет с оценкой		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	Отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	Хорошо	зачтено	
56 – 67	Удовлетворительно		C
50 – 55			D
20 – 49	Неудовлетворительно	E	
0 – 19		не зачтено	FX
		F	

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
-------------------------	-------------------------	---

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные темы докладов

1. Зарубежная историография публичной истории.
2. Отечественная историография публичной истории.
3. Публичная история в восприятии молодежи.
4. Воздействие публичной истории на массовую культуру в современной России.
5. Просветительские проекты исторического содержания РИО.
6. Тема ВОВ в проектах РВИО.
7. Историческая проблематика в интернете (выбор сайтов и историческая тема)
8. «Гибель империи» - государственный заказ или творческая инициатива.
9. Развлекательная история в интернете.
10. Российские сериалы как пропаганда современной повседневности.
11. Тема «потерянной России в отечественной документалистике 1990х гг.
12. Образ власти в художественных фильмах периода перестройки в СССР (1985-1991 гг.).
13. «Российский исторический парк»: содержание и идеологические установки.
14. Ельцинский центр: идеология, политика и интерпретации современной российской истории.

Вопросы для промежуточной аттестации (зачета)

1. В чем проявляется феномен публичной истории?
2. Причины возникновения публичной истории как новой дисциплины?
3. В чем принципиально различаются публичная история и история в академическом варианте изложения?

4. Почему публичная история сориентирована на коммерциализацию исторического знания?
5. Как соотносится публичная история с публичной политикой?
6. Публичная история и политика памяти.
7. Публичная история и коммеморативная практика.
8. Мемориал как функционал публичной истории.
9. Памятники архитектуры и публичная история.
10. Культурные процессы в России и публичная история.
11. Профессиональная подготовка и публичная история.
12. Публичная история как арена политической борьбы.
13. Вызовы современности в ходе формирования публичной истории в России.
14. Международная федерация публичной истории (возникновение и деятельность).
15. Публичная история и политические технологии.
16. Социокультурная идентичность и публичная история.
17. Борьба за память в процессе обретения национального единства..
18. Политическая инструментализация истории.
19. Символический менеджмент и публичная история.
20. Манипуляция сознанием с помощью публичной истории.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Источники:

Основные

1. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого / Ф. Аккерманн [и др.] // Журнальный зал. URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2012/3/a19.html> (дата обращения: 08.02.2019).
2. 1917. Свободная история. URL: <https://project1917.ru/about> (дата обращения: 08.02.2019).
3. Проекты. Победа! 70 лет. URL: <http://pomnimvse.org/ru/project/pobeda-70let/> (дата обращения: 08.02.2019).
4. Узнать о Победе. Говорит Сергей Отрощенко. URL: <https://worldoftanks.ru/ru/news/history/5-istori-pobedy-5/> (дата обращения: 08.02.2019).
5. Фронтовой альбом. URL: <https://frontline.su/> (дата обращения: 08.02.2019).

Дополнительные

1. Проекты. ЦМВС РФ. URL: <http://pomnimvse.org/ru/museums/tsmvs/> (дата обращения: 08.02.2019).
2. Это прямо здесь. Москва: Топография терра. URL: <https://topos.memo.ru/>
3. Бессмертный барак. URL: https://bessmertnybarak.ru/rubric/o_nas/
4. Arzamas.academy. URL: <https://arzamas.academy/about>
5. Карта истории. URL: <https://kartaistorii.ru/> (дата обращения: 08.02.2019).
6. ЛИКБЕЗ. Исторический фронт. URL: <http://likbez.org.ua/>

Литература:

Основная

1. Исаев Е. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Лаборатория публичной истории. URL: <http://publichistorylab.ru/archives/137>.
2. Абрамов Р., Кожанов А. Концептуализация феномена Popular Science: модели взаимодействия науки, общества и медиа // Социология науки и технологий. 2015. № 2 (6). С. 45-59.
3. Аккерманн Ф., Аккерманн Я., Литтке А., Ниссер Ж., Томанн Ю. Прикладная история, или Публичное измерение прошлого // Неприкосновенный запас. 2012. № 3 (83) URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2012/3/a19.html> (дата обращения: 15.03.2016).

4. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. М.: Канон-Пресс-Ц; Кучково поле, 2001. 288 с. Бергсон А. Опыт непосредственных данных сознания. Материя и память. М.: Моск. клуб, 1992. 336 с.
5. Бойцов М. Несколько меланхолических тезисов об историке и глобализации // Как мы пишем историю? / под. ред. Г. Гаррета, Г. Дюфо, Л. Пименова. М.: Рос. полит. энциклопедия, 2013. С. 393-413.
6. Гизен А. Расколотая память: отражение конфликта вокруг «Мемориального центра Пермь-36» в российских медиа // Журн. исследований соц. политики. 2015. № 3. С. 363-376.
7. Кожанов А. Анализ экспертного знания и социальной роли эксперта как автономная предметная область современных социальных исследований науки // Социол. этюды: сб. ст. аспирантов. М.: Изд-во Ин-та истории РАН, 2006. С. 293-305.
8. Миллер, А. И. Россия: власть и история [Текст] / А. И. Миллер // Pro et Contra. - 2009. - № 3-4 (46). -С. 6-23.
9. Грибан И.В., Грибан О.Н. Играя в прошлое: репрезентация Второй мировой войны в компьютерных играх и проблема сохранения исторической памяти // Преподавание истории в школе. 2020. № 5. С. 41–47.

Дополнительная

1. Козеллек Р. Можем ли мы распоряжаться историей? // Отеч. записки. 2004. № 5. URL: <http://eb.by/TRf5> (дата обращения: 15.03.2016).
2. Кронон У. Академическая история - вечная скука // Гефтер. 2012. URL: <http://gefeter.ru/archive/5729> (дата обращения: 15.03.2016).
3. Малинова О. Великая Отечественная война как символический ресурс: Эволюция отображения в официальной риторике 2000-2010-х гг. // Россия и современный мир. 2015. № 2 (87). С. 6-29.
- Мегилл А. Историческая эпистемология. М.: Канон+, 2009. 4. Миллер А. Историческая политика в Восточной Европе // Ист. политика в XXI в.: сб. ст. / под ред. А. Миллера и М. Липман. М.: Нов. лит. обозрение, 2012. С. 7-32.
5. Мы всегда находимся в зоне интерпретации исторического факта: Андрей Зорин о публичной истории // Теории и практики. 2013. URL: <http://theoryandpractice.ru/posts/7566-zorin>
6. Нора П. Проблематика мест памяти // Франция-память. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1999. С.17-50.
7. Репина Л. Наука и общество: публичная история в контексте исторической культуры эпохи глобализации // Учен. зап. Казанского ун-та. Сер.: Гуманит. науки. 2015. № 3(157). С. 55-67.
8. Савельева И. Профессиональные историки в «публичной истории» // Нов. и новейш. история. 2014. № 3. С. 141-155
9. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас. 2005. № 2-3 (40-41). URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html> (дата обращения: 15.03.2016). Шевелева А. История: академическая, популярная, публичная // Артикульт. 2013. №3 (11). С.4-8.
10. Ярская-Смирнова Е., Романов П. Публичная сфера: программа исследования // Публичная сфера: теория, методология, кейс-стади: моногр. / под ред. Е. Ярской-Смирновой и П. Романова. М.: ЦСПГИ, 2013. С. 7-18.

Современные профессиональные базы данных:

- <http://www.historia.ru> – «Мир истории»;
- <http://www.main.vsu.ru/~cdh> – «Commentarii de historia» (Исторические записки);

- <http://zhurnal.apr.relarn.ru> – «Исследовано в России». Информационные справочные системы;
- <http://www.dvaveka.pp.ru> – «Два века» <http://www.dvaveka.pp.ru>;
- <http://histrf.ru/biblioteka/book/elektronnyie-riesursy-po-istorii-rossii> - электронные ресурсы по истории России;
- <http://www.hist.msu.ru/ER/> - библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ;
- <http://www.hrono.ru/proekty/mgu/index.html> - библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ;
- [http://yspu.org/История_\(интернет-ресурсы\);](http://yspu.org/История_(интернет-ресурсы);)
- <http://www.iriran.ru/?q=e-lib> – институт российской истории РАН;
- <http://www.knigafund.ru>- Электронная библиотека « Книгофонд».

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Гарант. Законодательство с комментариями – <http://www.garant.ru>
 Сайт печатного органа Российского общества историков –архивистов
 «Вестник архивиста» - www.vestarchive.ru

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах Исторического факультета ИАИ РГГУ.

При проведении семинарских занятий используются Интернет - источники и методические материалы..

В процессе обучения задействованы следующие программные средства:

- АBBYY FineReader
- Internet Explorer, Mozilla Firefox

Состав программного обеспечения (ПО)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)

1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
9	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Практические и семинарские занятия

Тема 1 (2 ч.). Дискуссии о публичной истории в современной отечественной литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «публичная история»: в научном дискурсе.
2. Функции публичной истории в культуре и политике.

Список литературы:

- Исаев Е. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Лаборатория публичной истории. URL: <http://publichistorylab.ru/archives/137>.
- Ярская-Смирнова Е., Романов П. Публичная сфера: программа исследования // Публичная сфера: теория, методология, кейс-стади: моногр. / под ред. Е. Ярской-Смирновой и П. Романова. М.: ЦСПГИ, 2013.

Тема 2 (2 ч.). Соотношение академической и публичной истории.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимоотношение профессиональных историков и творцов публичной истории в СМИ.
2. Мифология публичной истории.

Список литературы:

- Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас. 2005. № 2-3 (40-41). URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html> (дата

обращения: 15.03.2016). Шевелева А. История: академическая, популярная, публичная // Артикульт. 2013. №3 (11). С.4-8.

- Миллер, А. И. Россия: власть и история [Текст] / А. И. Миллер // Pro et Contra. - 2009. - № 3-4 (46). -С. 6-23.

Тема 3. (2 ч.). Проблема фальсификации истории.

Вопросы для обсуждения:

1. ВОВ на страницах восточноевропейских государств.
2. Комиссия по противодействию фальсификации. Результат ее деятельности.

Список литературы:

- Ростовцев, Е. А., Сосницкий, Д. А. Направления исследований исторической памяти в России [Текст] / Е. А. Ростовцев, Д. А. Сосницкий // Вестник Санкт-Петербургского университета. - 2014. - Серия 2. - Вып. 2. - С. 106-126.
- Гизен А. Расколота память: отражение конфликта вокруг «Мемориального центра Пермь-36» в российских медиа // Журн. исследований соц. политики. 2015. № 3. С. 363-376.

Тема 4. (2 ч.) Медийная репрезентация истории.

Вопросы для обсуждения:

1. Таблоидизация истории в исторических интернет-проектах, иллюстративность низкий уровень качества, «облегченность», развлекательный характер.
2. Инновационный сторителлинг – новая профессия.

Список литературы:

- Исаев Е. Публичная история в России: научный и учебный контекст формирования нового междисциплинарного поля // Лаборатория публичной истории. URL: <http://publichistorylab.ru/archives/137>.
- Это прямо здесь. Москва: Топография террора. URL: <https://topos.memo.ru/> (дата обращения: 08.02.2019).

Тема 5. (2 ч.). Развлекательная среда и публичная история.

Вопросы для обсуждения:

1. Компьютерные игры по исторической тематике: плюсы и минусы.
2. Стратегия производителей компьютерных игр по исторической тематике: идеология или коммерция?

Список литературы:

- Малинова О. Великая Отечественная война как символический ресурс: Эволюция отображения в официальной риторике 2000-2010-х гг. // Россия и современный мир. 2015. № 2 (87). С. 6-29.
- Грибан И.В., Грибан О.Н. Играя в прошлое: репрезентация Второй мировой войны в компьютерных играх и проблема сохранения исторической памяти // Преподавание истории в школе. 2020. № 5. С. 41–47.

Тема 6. (2 ч.). Интернет проекты как сфера публичной истории.

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние интернет -проекта «Карта истории» на внесение официальной версии отечественной истории.
2. Альтернативные проекты в интернет-пространстве публичной истории.

Список литературы:

- Репина Л. Наука и общество: публичная история в контексте исторической культуры эпохи глобализации // Учен. зап. Казанского ун-та. Сер.: Гуманит. науки. 2015. № 3(157). С. 55-67.
- Савельева И. Профессиональные историки в «публичной истории» // Нов. и новейш. история. 2014. № 3. С. 141-155.

Тема 7.(2 ч.). Документальное кино и его роль в формировании публичной истории.

Вопросы для обсуждения:

1. Документальное кино: авторы, задачи популяризации исторической тематики.
2. Проблема тематического отбора и презентации исторических тем: социальный заказ и государственная политика.

Список литературы:

- <http://www.historia.ru> – «Мир истории»;
- Узнать о Победе. Говорит Сергей Отроценков. URL: <https://worldoftanks.ru/ru/news/history/5-istori-pobedy-5/>

Тема 8 (2ч.). Историческое художественное кино.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы достоверности в художественных фильмах на исторические темы.
2. Эмоциональное воздействие и роль в формировании отношения зрителя к прошлому.

Список литературы:

- Репина Л. Наука и общество: публичная история в контексте исторической культуры эпохи глобализации // Учен. зап. Казанского ун-та. Сер.: Гуманит. науки. 2015. № 3(157). С. 55-67.
- Миллер, А. И. Россия: власть и история [Текст] / А. И. Миллер // Pro et Contra. - 2009. - № 3-4 (46). -С. 6-23.

Тема 9. (4 ч.). Коммеморационные практики и публичная история.

Вопросы для обсуждения:

1. Музейные экспозиции исторических источников: пределы эффективного восприятия.
2. Игровой сценарий в музейных экспозициях: эффект восприятия.

Список литературы:

- Малинова О. Великая Отечественная война как символический ресурс: Эволюция отображения в официальной риторике 2000-2010-х гг. // Россия и современный мир. 2015. № 2 (87). С. 6-29.
- Ростовцев, Е. А., Сосницкий, Д. А. Направления исследований исторической памяти в России [Текст] / Е. А. Ростовцев, Д. А. Сосницкий // Вестник Санкт-Петербургского университета. - 2014. - Серия 2. -Вып. 2. - С. 106-126.

Приложение 1. Аннотация
рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины (модуля) «Публичная история»: __рассмотрение теоретических проблем и прикладных аспектов публичной истории как новой реальности современности в России и как новой области знаний.

Задачи дисциплины:

1. рассмотреть основные теоретические модели объяснения феномена публичной истории;
2. выявить области распространения публичной истории;
3. охарактеризовать идеологическое и политическое содержание публичной истории в гуманитарном пространстве современной России.,

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

1. основные коммуникативные методики популяризации исторического знания
2. основные вехи истории России
3. основы проведения научных исследований, методы их обобщения и формы представления результатов научному сообществу

Уметь:

1. анализировать способы представления исторического знания в научно-просветительских материалах;
2. использовать навыки работы в архивах и музеях, библиотеках;
3. проводить самостоятельные научные исследования и представлять их результаты научному сообществу в виде докладов, статей

Владеть:

1. навыками популяризации исторического знания в образовательной среде;
2. навыками популяризации исторического знания в публичной среде, в том числе в сети Интернет
3. приемами научно-исследовательской деятельности в области исторической науки
4. методами обобщения научных исследований, методами обработки результатов научных исследований